

A l'heure de la Saint-Simon

Malgré de lourds handicaps (mauvais temps, concurrence des bateaux de la Route du Rhum, risque de pénurie de carburants) la foire de la Saint-Simon a su tirer son épingle du jeu grâce aux atouts dont elle disposait : une organisation impeccable, un thème très por-

teur (l'ardoise) et une réputation qui n'est plus à faire. Même si la foule fut un peu moins dense qu'à l'accoutumée, au total, l'année 2009 restera un bon cru.

Le travail de l'artisan ardoisier et chaumier, Michel Bougeard, a suscité beaucoup d'intérêt chez les visiteurs.

La Saint-Simon 2010 a

encore déplacé beaucoup de monde.

La Saint-Simon actuelle renoue avec une tradition de plus de 4 siècles. On y fixe plus le prix des grains mais les produits du terroir y ont retrouvé toute leur place ; comme ici, où le vigneron Guy Loubrie fait apprécier ses excellents

Sauternes.

La calligraphe et illustratrice de livres pour enfants, Ghylenn Descamps, a réalisé cet arbre merveilleux qui a remporté le premier prix des artisans.

Dimanche, la fanfare « Mandibul'orchestra » a mis une ambiance de feu au cours de ses déambulations.



Le travail de l'artisan ardoisier et chaumier, Michel Bougeard, a suscité beaucoup d'intérêt chez les visiteurs.



La Saint-Simon 2010 a encore déplacé beaucoup de monde.